



## Centre Cultural La Misericòrdia

del 19 de junio al 28 de agosto de 2021

de lunes a viernes, de 9h a 21h

sábados, de 9h a 14h

domingos y festivos, cerrado

Plaça de l'Hospital, 4  
07012 Palma



G CONSELLERIA  
O MEDI AMBIENT  
I TERRITORI  
B SERVEI D'INFORMACIÓ  
I TERRITORIAL  
ILLES BALEARS



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD  
Y AGENDA URBANA

INSTITUTO  
GEOGRÁFICO  
NACIONAL



Consell de Mallorca



NIPO - paper - 798-21-019-9 NIPO - digital - 798-21-020-1 D.L. M-17572-2021

# LAS BALEARES EN LOS MAPAS ENTRE LOS SIGLOS II Y XVIII



Las islas Baleares ya eran conocidas por navegantes griegos desde el siglo VIII a.C. y, en siglos posteriores, también fueron frecuentadas por fenicios, cartagineses y romanos, quienes conquistaron el Archipiélago en el 123 a.C. Geógrafos antiguos como Estrabón, Pomponio Mela o Plinio recogieron la tradicional división entre Pitiusas (Ibiza y Formentera) y Gimnesias o Baleares (Mallorca y Menorca). Sin embargo, la primera descripción cartográfica del Archipiélago no llegaría hasta que Claudio Ptolomeo asignó coordenadas a las cuatro islas y sus principales ciudades (*Palma*, *Polentia*, *Iamna*, *Magó* y *Ebyssus*) y las representó en su célebre *Geographia* (ca. 150).



Durante la Edad Media la representación del Archipiélago quedó reducida a simbolizaciones muy esquemáticas dentro de los mapamundis medievales hasta que, en el siglo XIII, aparecieron las cartas náuticas y, con ellas, el primer dibujo preciso de las costas e islas mediterráneas. Mallorca fue, precisamente, uno de los principales centros de producción de cartografía náutica, y lugar de origen de los más bellos ejemplares.

A finales del siglo XV aparecen los primeros mapas manuscritos individualizados para el archipiélago balear o sus islas, y a principios del XVI se publican los primeros ejemplares impresos.

Durante el siglo XVII, las islas Baleares tendrán su correspondiente mapa dedicado dentro de los voluminosos atlas modernos y, de ahí en adelante, irán apareciendo en mapas cada vez más detallados y de mayor formato hasta el siglo XVIII, cuando se cierra un periodo en que la belleza estética cede su primacía a la exactitud cartográfica y sobriedad propia de los avances técnicos y científicos del XIX.



Detalle del Atlas de Abraham Cresques o Atlas Catalán (1375), obra cumbre de la cartografía mallorquina. (Bibliothèque nationale de France. Espagnol 30)



Carta náutica incluida en el atlas Specchio del Mare. Francesco Maria Levanto (1664). Biblioteca del IGN (912-187)

Toda la información sobre la exposición y sus contenidos está disponible en:

<http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-exposiciones>

