

SALA-MUSEO Artes Gráficas

Rodolfo Núñez de las Cuevas

O.A. Centro Nacional de
Información Geográfica

www.ign.es

Instituto Geográfico Nacional

CALENDARIO
2025

SALA-MUSEO

Artes Gráficas

Rodolfo Núñez de las Cuevas

El calendario del Instituto Geográfico Nacional para el año 2025 está compuesto por imágenes de la maquinaria expuesta en la Sala-Museo de Artes Gráficas «Rodolfo Núñez de las Cuevas», inaugurada el 26 de abril de 2024 coincidiendo con la festividad de San Isidoro, patrón del Instituto Geográfico Nacional.

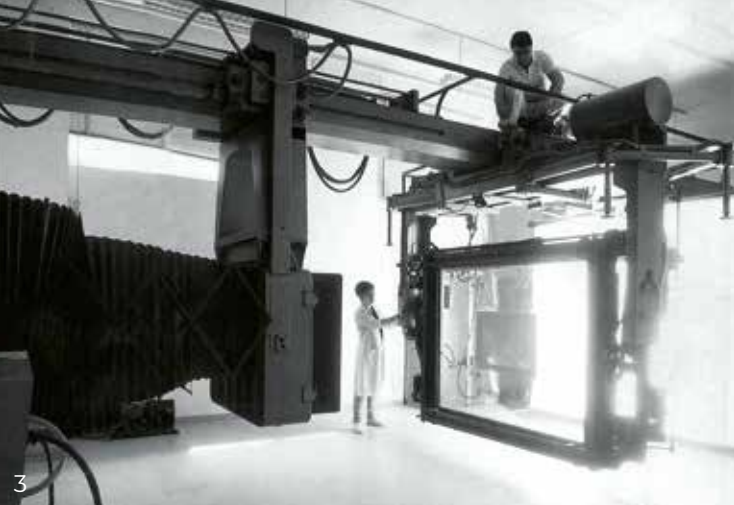
La sala, dedicada al que fuera director de esta institución entre los años 1974 y 1980, exhibe piezas características de impresión tipográfica y de reproducción fotográfica, utilizadas a lo largo de su historia, en lo que hoy es la Imprenta Oficial del Instituto Geográfico Nacional.

A comienzos del siglo XX la composición de textos se realizaba seleccionando los caracteres uno a uno hasta formar las palabras y líneas que componían la forma impresora.

Eran habituales las máquinas de impresión tipográfica donde la alimentación del pliego a imprimir se hacía manualmente. Posteriormente la maquinaria evolucionó de tal manera que la alimentación y la recogida del papel ya impreso se hacía de forma automática.



Instituto Geográfico Nacional
O. A. Centro Nacional de Información Geográfica



A mediados de siglo XX la linotipia supuso una verdadera revolución al conseguir la composición y distribución de caracteres móviles por medio de un teclado mecánico, esto permitía aumentar el rendimiento, igualando la productividad que podían alcanzar hasta ocho operarios de manera manual.

En sus orígenes la imprenta estaba compuesta, por personal de los Cuerpos de Oficiales y de Ayudantes de Artes Gráficas, completándose con la figura del Aprendiz de Talleres con categoría de jornalero eventual. En la actualidad la componen funcionarios del Cuerpo de Técnicos Especialistas en Reproducción Cartográfica.

Autor:

© O. A. Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG), 2024.

Publica:

© O. A. Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG), 2024.

NIPO digital: 198-24-016-6

NIPO papel: 198-24-015-0

EAN: 8423434190697

Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado.
<https://cpage.mpr.gob.es>

Creación y diseño en el O. A. Centro Nacional de Información Geográfica e impreso en los talleres del Instituto Geográfico Nacional.

En esta publicación se ha utilizado papel de acuerdo con los criterios medioambientales de la contratación pública.

FASES LUNARES



Luna nueva



Cuarto creciente



Luna llena



Cuarto menguante

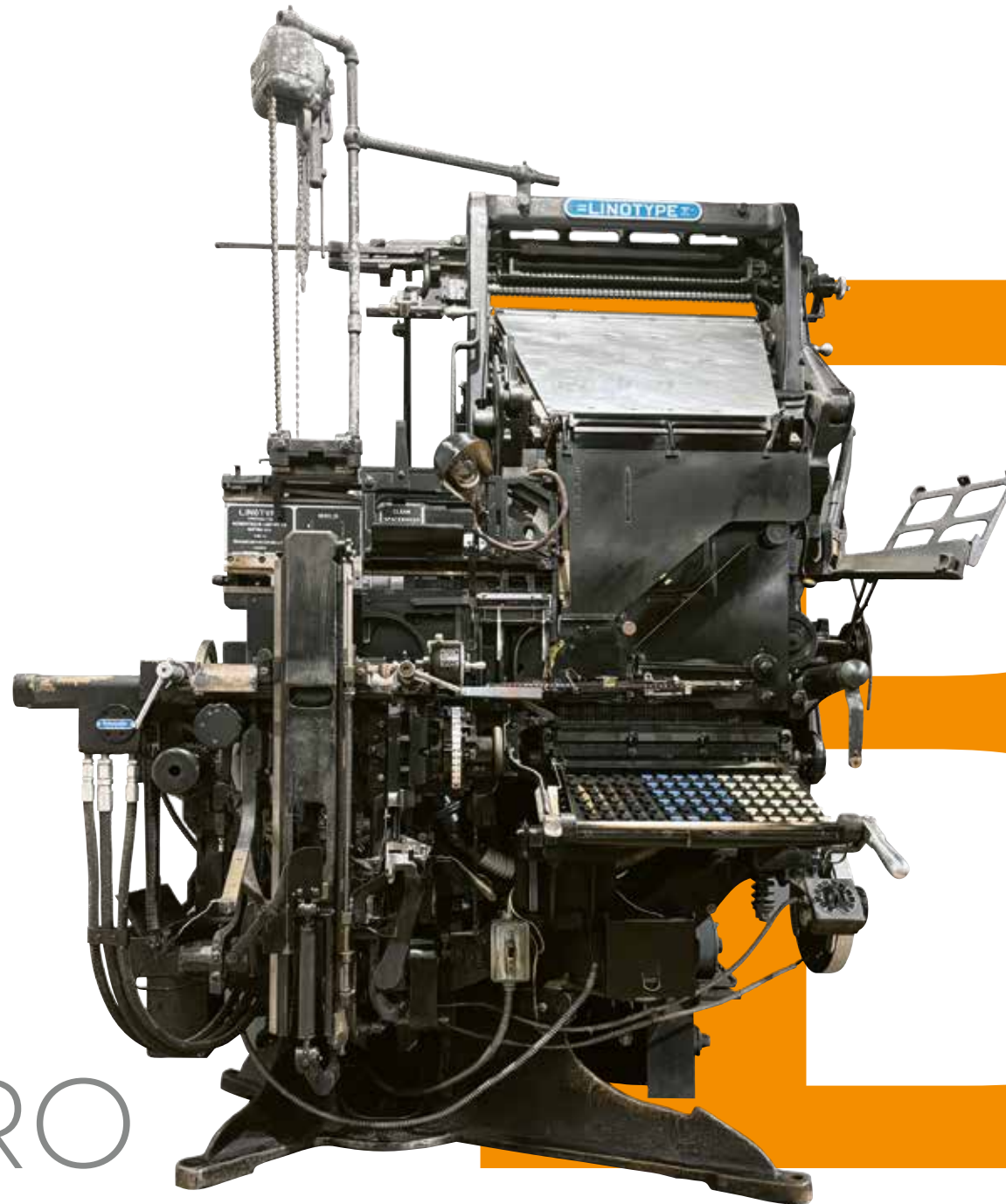


1.
Ca. 1950.
Máquina de impresión plano-cilíndrica Original Heidelberg.
2.
Ca. 1980.
Plegadora de gran formato MBO.
3.
Ca. 1986.
Cámara de reproducción cartográfica Klimsch Commodore.
4.
Ca. 1978.
Imprenta del IGN.
Máquinas de impresión offset.



Linotipia modelo 31

Fabricada en 1949, alcanzó su máxima popularidad en la década de 1970. Supuso un gran avance al permitir componer los textos, de forma automatizada, para su impresión mediante tipos móviles.



ENERO

ENERO

Notas

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DICIEMBRE

					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Thomas Edison
se refirió a ella como la
«Octava Maravilla del Mundo».

Prensa para marcado de
sello seco en papel

Hispano – Olivetti M40

ca. 1977

La impresión se obtiene al presionar
un sello grabado en relieve contra
un papel, de tal forma que el papel
adquiere una textura en relieve con
la imagen del sello. No se utiliza
tinta en ningún momento.



FEBRERO

FEBRERO

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ENERO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Permitía añadir identidad y
autenticidad a diversos tipos de
documentación impresa.

MARZO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Máquina de escribir Hispano – Olivetti M40 (1930)

Todos los componentes de la máquina eran mecánicos y se escribía a base de fuerza en las pulsaciones de las teclas. Una cinta doble permitía escribir en dos colores. Incluía en su teclado selector de columnas decimales y la letra ñ del alfabeto español.

MARZO

MARZO

Notas

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

FEBRERO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Equipada con un
mecanismo de impresión
suave y silencioso.

ABRIL

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

ABRIL



Cizalla manual J-Rhodes & Sons (Wakefield)

Esta herramienta era utilizada principalmente para corte de planchas y ocasionalmente cartón de encuadernación. Fabricada por J-Rhodes & Sons, empresa que en 1899 estaba especializada en prensas eléctricas, cizallas de guillotina y maquinaria para trabajar la chapa.



ABRIL

Notas

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

						
	1	2	3	4	5	6
						
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
						
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MARZO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

El sistema de rueda dentada
permitía realizar cortes de manera rápida y sin
esfuerzo excesivo por parte del operador.

MAYO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Amplificadora fotográfica modelo Durst Laborator 138

Permitía la amplificación y
reducción en papel
fotográfico de copias en color
o blanco y negro, partiendo
de negativos fotográficos
originales.



MAYO

MAYO

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diseñada para trabajar con negativos de hasta 13x18 cm (5x7 pulgadas).

JUNIO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Cámara de reproducción cartográfica modelo Klimsch Ultra KT

De proporción algo menor,
esta cámara de reproducción
fotomecánica permitía
utilizar película de gran
tamaño para la reproducción
de originales, especialmente
cartografía de gran formato.



JUNIO

JUNIO

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

MAYO

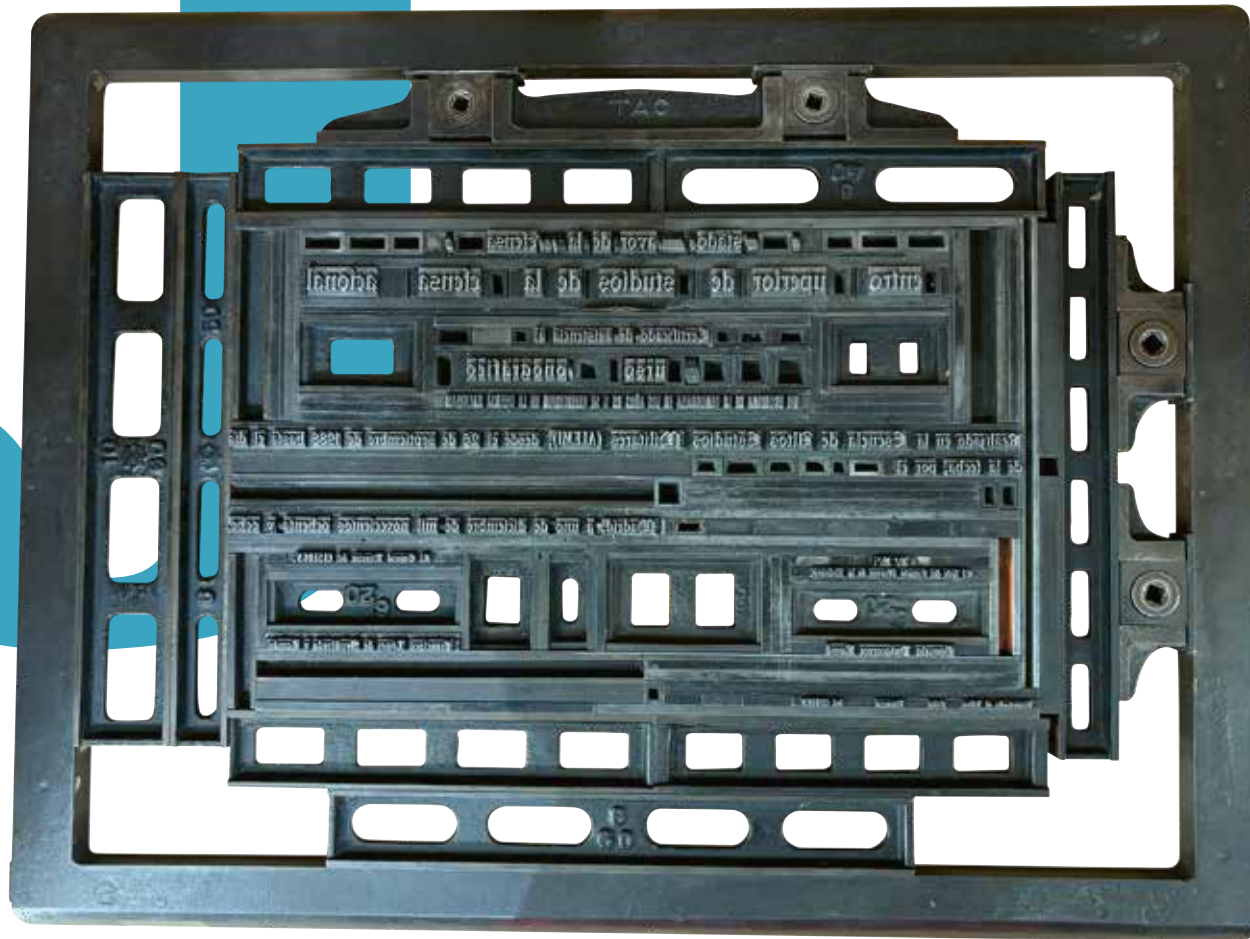
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Con 2,1 metros de altura, 4,2 metros de longitud,
1,4 metros de ancho y un peso total
de 650 kg, posee una lente
Klimsch Apo-Ronar f=600 mm.

JULIO

						1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13					
14	15	16	17	18	19	20					
21	22	23	24	25	26	27					
28	29	30	31								

JULIO



Rama

Bastidor de hierro cuadrangular que sujeta la forma que se ha de imprimir, apretándola con varias cuñas o tornillos. Con ello se logra un conjunto compacto que podrá ser trasladado a la prensa, sin que se caigan los tipos.

La rama con los moldes constituye la forma, que contiene la copia en metal de la parte del texto que se imprimirá.

JULIO

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						
	1	2	3	4	5	6
						
7	8	9	10	11	12	13
						
14	15	16	17	18	19	20
						
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

También llamada galera, servía para organizar los tipos móviles en líneas y columnas según el diseño deseado.

AGOSTO

					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	



Minerva de aspas Original Heidelberg T

Fabricada entre 1923 y 1985. Evolución de las minervas manuales, automatizaba el proceso de entrada y salida de pliegos mediante un sistema de aspas giratorias, aumentando su rapidez de estampación. Alcanzó su máxima popularidad en la década de 1960.

AGOSTO

AGOSTO

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				 1	2	3
4	5	6	7	8	 9	10
11	12	13	14	15	 16	17
18	19	20	21	22	 23	24
25	26	27	28	29	30	 31

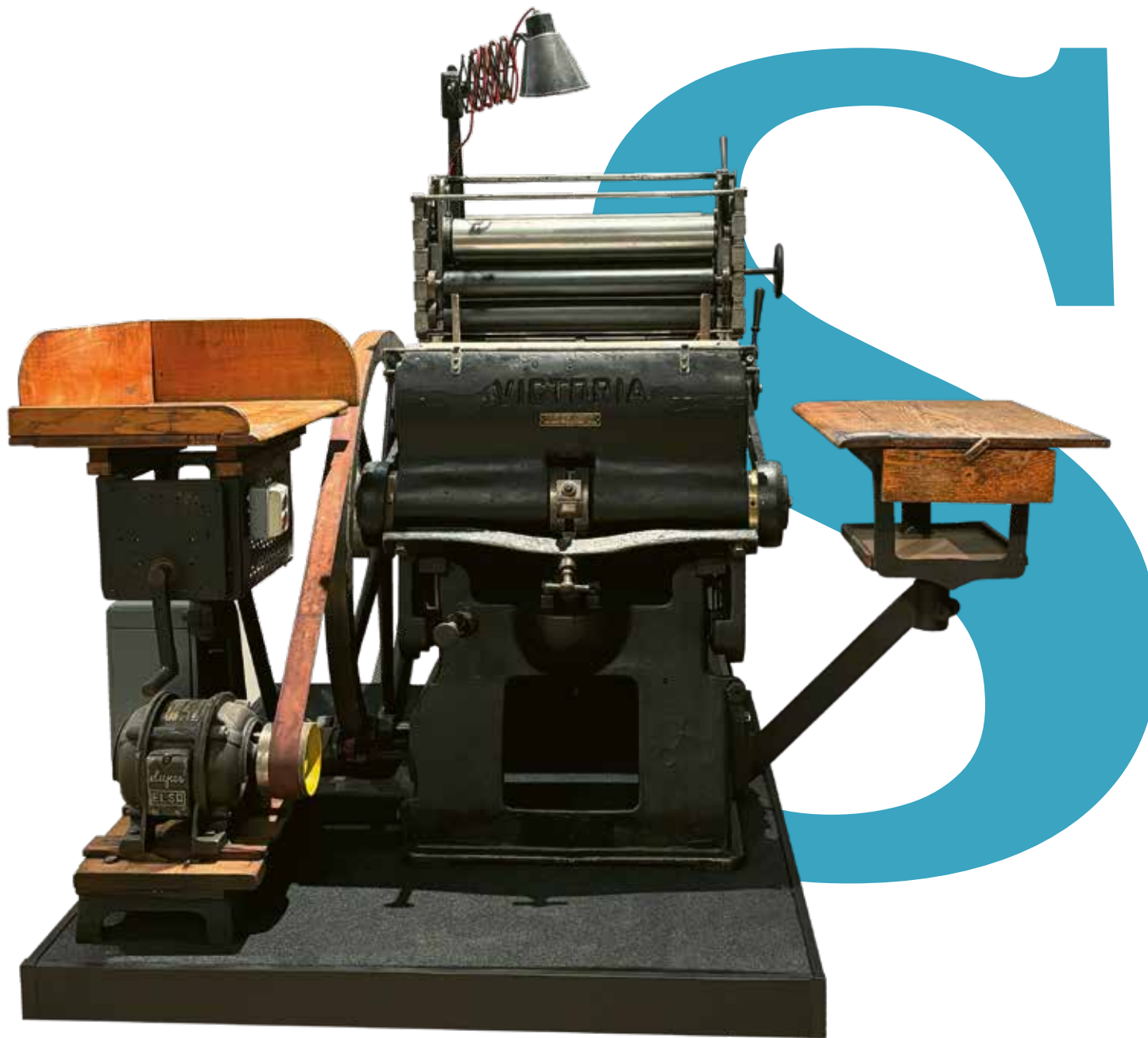
JULIO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Conocida como «Windmill»
debido a su distintivo movimiento
de alimentación de papel.

SEPTIEMBRE

	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						



Minerva tipográfica modelo Victoria

Se comenzaron a fabricar a finales del siglo XIX. Esta máquina tipográfica de marcaje manual convivió junto a máquinas automáticas mucho más rápidas gracias a su utilidad para imprimir elementos prefabricados como sobres, tarjetas, tarjetones, trabajos troquelados o con formas especiales.



SEPTIEMBRE

SEPTIEMBRE

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

AGOSTO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

También conocida como
«the princess of presses»,
hizo su debut cerca del año 1913.

OCTUBRE

				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12		
13	14	15	16	17	18	19		
20	21	22	23	24	25	26		
27	28	29	30	31				



Amplificadora fotográfica modelo Alos RP50

Utilizada para obtener ampliaciones o reducciones en papel fotográfico a partir de negativos. Su perfecto ajuste era extremadamente importante para conseguir un buen resultado final.

OCTUBRE

OCTUBRE

Notas

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

		1	2	3	4	5
	○					
6	7	8	9	10	11	12
☾						
13	14	15	16	17	18	19
	●					
20	21	22	23	24	25	26
		☾				
27	28	29	30	31		

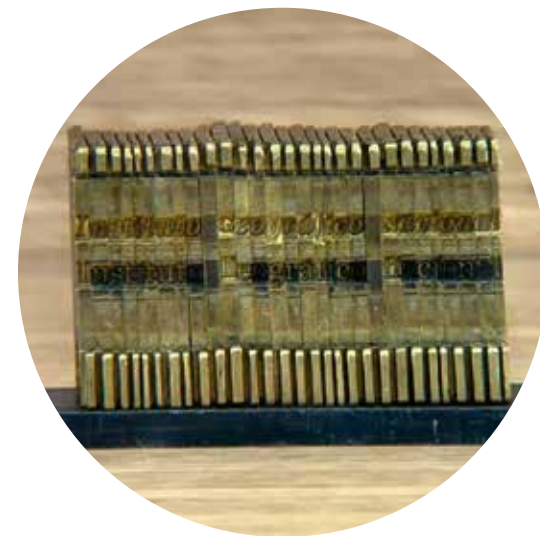
SEPTIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Podía manejar múltiples formatos de película, desde 35 mm hasta formatos más grandes como 4x5 pulgadas.

NOVIEMBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Matrices de linotipia

Hechas de latón, cada una de ellas llevaba grabado un carácter.

Mediante el teclado, se generaba una línea completa de texto formando un molde que se fundía con plomo en una sola pieza.

Esta mecanización supuso una mejora extraordinaria respecto a la composición manual letra a letra.

NOVIEMBRE

NOVIEMBRE

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Hechas de una aleación de plomo,
antimonio y estaño para soportar
el proceso de fundición a alta temperatura
y garantizar la calidad y la durabilidad de los
caracteres impresos.

DICIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Cámara de reproducción cartográfica modelo Klimsch Commodore

Especialmente dedicada a la reproducción cartográfica de líneas, tonos continuos y semitonos, separaciones de color, o reproducción de negativos y positivos de una gran variedad de originales de tamaño extragrande, mediante reflexión o transmisión.



DICIEMBRE

DICIEMBRE

Notas

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				○		
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	☾	11	12	13
15	16	17	18	19	●	20
22	23	24	25	26	☾	27
29	30	31				

NOVIEMBRE

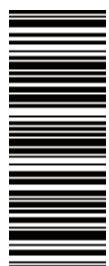
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Se fabricó especialmente para el Cuerpo
de Topografía del Ejército Real Australiano
con el objetivo de producir mapas de
alta calidad para el ejército.

ENERO

					1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31			

CALENDARIO 2025



8423434190697



Tienda virtual
www.cnig.es/home



www.ign.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES
Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

INSTITUTO
GEOGRÁFICO
NACIONAL



Instituto **Geográfico** Nacional
O. A. Centro Nacional de Información Geográfica